

voici une définition de la notion d'espace public par l'artiste Vito Acconci (extrait d'une monographie disponible à la médiathèque : <https://mediatheques.saint-etienne.fr/Default/doc/SYRACUSE/1340898/vito-hannibal-acconci-studio>) :

*L'espace public se fabrique et ne naît pas de lui-même. Dans la ville, ce qu'on appelle « espace public » est le produit d'un service public (sous la forme d'un parc) ou d'une entreprise privée (sous la forme d'une esplanade au pied d'un immeuble de bureaux). Ce qui est alors produit, c'est précisément un « produit » : quelque chose qui est échangé par l'entreprise contre un droit à l'air, contre l'autorisation de construire un bâtiment plus élevé – qui est mis à la disposition des gens, par le service public, au titre de bien public, comme faisant partie intégrante du système social. Ce qui est alors produit, c'est aussi une « production » : un spectacle à la gloire de l'entreprise, de l'État ou encore de leur collaboration (les deux ayant travaillé ensemble en aparté, dans les coulisses, à force de compromis et de dessous-de-table). L'espace est alors prêté au public, concedé au public – la population ici considérée comme communauté organisée, ensemble des membres d'un État, consommateurs potentiels. L'espace public est un contrat : entre le petit et le gros, les parents et l'enfant, l'institution et l'individu. L'accord repose sur le fait que l'espace public leur appartient à condition qu'en retour ils appartiennent à l'État.*

Vito Acconci, *Espace public dans un temps privé*, conférence donnée dans le cadre du séminaire international « Puente... de Pasaje, » Bilbao, 27-28 octobre 1995, in *Vito Hannibal Acconci Studio*, textes de Corinne Diserens, Vito Acconci, Yvonne Rainer, Christsophe Wavelet, Thurston Moore, Sylvie Mokhtari, Liza Béar, Jean-Charles Massera, Lilian Pfaff, Musée des Beaux arts de Nantes / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2004, p. 418.

Vous pourrez trouver un grand nombre de vidéos des performances de Vito Acconci ici : <https://www.ubu.com/film/acconci.html>

3 de ses projets sur le site Arte Util : <https://arte-util.org/projects>

Et ici, le site internet de son studio (avec sa femme) qui travaille à des interventions dans l'« espace public » : <http://acconci.com/>